

Laila Mestari

Curriculum vitae

www.lailamestari.com

lailamestaribouzid@gmail.com

Née en 1992 à Casablanca, Maroc

Vie et travaille à Montréal, Canada

FORMATION ACADÉMIQUE

- 2017 Baccalauréat en arts visuels – *Avec grande distinction*
 Majeure en *Fibres and Material Practices*
 Université Concordia, Montréal
- 2013 DEC en arts plastiques
 Cégep de Saint-Laurent, Montréal
- 2009 DES en musique classique
 École secondaire Pierre-Laporte, Montréal

EXPOSITIONS SOLOS

- 2019 *main sur coude à*
 VU, Québec, QC, Canada
- 2019 *Cette émotion ultime*
 La Centrale Galerie Powerhouse, Montréal
- 2017 *RME, FRS, UTC, FCB*
 Espace PINEA, Rota, Espagne
- 2017 *La part de moi qui y reconnaît une femme n'en est pas une*
 Galerie Mouseprint, Montréal

PRIX, BOURSES ET DISTINCTIONS

- 2020 *Bourse de perfectionnement des professionnels des arts*
 Conseil des arts du Canada
- 2018 *Bourse du programme Jeunes Volontaires*
 Organismes divers (gouvernement du Québec)
- 2017 *Bourse de recherche, création et exploration*
 Conseil des Arts et des Lettres du Québec
- 2017 *Irene F. Whittome Prize in Studio Arts : To an outstanding graduating student in Studio Arts,*
 Université Concordia
- 2017 Nomination: *Valedictorian* de la faculté des beaux-arts de l'université Concordia
- 2017 *Sarah Leaney Award in Ceramics and Fibres*, bourse d'excellence de l'université Concordia
- 2017 *FASA Special Project Grant*, université Concordia
- 2016 *Prix Ada Lovelace*, Studio XX, Montréal
- 2016 *Richard Lacroix Paper Grant*, université Concordia
- 2016 *FASA Special Project Grant*, université Concordia
- 2014 Prix d'excellence du programme *Fibres and Material Practices* de l'université Concordia
- 2013 Finaliste régionale au concours intercollégial d'arts visuels- *24e édition*, Qc
- 2011 Finaliste régionale de Cégep en spectacle- *32e édition*, Qc

STAGES DE PERFECTIONNEMENT

- 2020 *Ndakarou : Stage intensif en danse Sabar avec Pape Moussa Sonko et Yama Wade* (1 mois)
Waato Siita Dance Company, Dakar, Sénégal
- 2019 *BIG BANG : Formation intensive en danse contemporaine* (4 mois)
Stéphanie Decourteille Danse, Montréal
- 2019 *Cheikh Tairou M'Baye West African Dance & Drum Workshop*
The Ailey School, New York, Etats-Unis
- 2019 *Mapping The Transgressive Body : Exploration performative avec Jaamil Olawale Kosoko*
Studio 303, Montréal
- 2019 *Womb Cxre : a workshop in breath, voice and movement*
Be Heintzman Hope, Montréal
- 2018 *Création de musique électronique avec Ableton Live*
Université de Montréal, Montréal
- 2017 *Création et production audionumérique*
Studio XX, Montréal
- 2016 *Vidéo mapping: Intégration vidéographique à l'espace 3D*
Studio XX, Montréal
- 2016 *CRY CRY KILL KILL : Exploration performative avec Louise Orwin*
Studio XX, Montréal
- 2015 *16e édition du Stage international Tambours et Danse*
Zab Maboungou, Compagnie de Danse Nyata Nyata, Montréal

EXPOSITIONS ET MANIFESTATIONS ARTISTIQUES DE GROUPE (SÉLECTION)

- 2020 OFFTA : *Family tree*, par Jordan Brown
(En tant qu'assistante en arts visuels pour Jordan Brown)
- 2019 *Pois chiches* (création et performance en collaboration avec Agathe Stopin)
BIG BANG : Présentations publiques : Espace Stéphanie Decourteille Danse
- 2019 OFFTA : *The Cloud of Unknowing / Le Nuage de l'inconnaissance*, par Boris Dumesnil-Poulin
(Collaboration avec Boris Dumesnil-Poulin)
Monument-National, Montréal
- 2019 *in praesentia/in absentia* (en partenariat avec Momenta et le FIFA)
Dazibao, Montréal
- 2018 *Neighbourhood Film Festival*
La Plante, Montréal
- 2017 *Première impression*: Exposition des finalistes pour le prix Albert-Dumouchel
Arprim, Montréal
- 2017 *Concordia's Graduating Students Exhibition*
Galerie VAV et FOFA, Montréal
- 2017 *Risque d'échec*: Exposition d'art performatif et modulaire
Galerie Mainline, Montréal
- 2017 *Loop & Echo**: Exposition d'œuvres textiles sélectionnées à l'échelle provinciale
Galerie GHAM & DAFE, Montréal
- 2016 *Power Plant*
Centre des arts actuels SKOL, Montréal
- 2016 *Material conductors*

- 2016 Galerie VAV, Montréal
*Object Lesson**
Centre des arts actuels SKOL, Montréal
- 2016 *PHUMPH**: Exposition du cours avancé en *Fibres and Material Practices* de l'université Concordia
Artgang, Montréal
- 2015 *Nothing is right*
Centre des arts actuels SKOL, Montréal
- 2015 *Worn*
Galerie VAV, Montréal
- 2013 *Exposition intercollégiale d'arts visuels- 24e édition**
Centre national d'exposition, Jonquière, QC, Canada
- 2012 *Projet carré rouge – Savoir quoi faire un printemps*
Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal

*Les expositions indiquées ont fait l'objet d'un catalogue

RÉSIDENCES

- 2020 Centre SAGAMI, Alma, Canada
- 2020 Ateliers de LA SERRE, Monument-National, Montréal, Canada
- 2019 Collectif Le Récif, Trois-Pistoles, Canada
- 2018 VU, Québec, Canada : résidence d'exposition
- 2017 PINEA-LINEA DE COSTA A.I.R., Rota, Espagne
- 2016 DRAWARD, Université Concordia, Montréal, Canada

PUBLICATIONS

- 2020 *Laboratoire personnel de l'image inversible* : recueil de collages, poèmes et photographies
- 2017 *Darkslide III*, publication collective d'oeuvres photographiques
- 2017 *The Book of collage and collision*, publication collective de collages, préface d'Éric Simon
- 2017 *Respect des limites et coexistence des genres: Expériences de femmes et sentiment d'insécurité en danse improvisation contact*, fanzine créé en collaboration avec d'autres danseuses
- 2016 *Interfold Magazine, numéro 10*
- 2016 *The Void Magazine: Mapping*
- 2015 *Pour ne sauver personne*: recueil de poésie et d'estampes par Laïla Mestari
- 2014 *Subversions : A journal of feminist Queries, volume 8*
- 2014 *Yiara Magazine, numéro 2*

OEUVRES MURALES

- 2020 Café-Coop Les Renards, Montréal
- 2017 Salon Noor, Casablanca, Maroc
- 2017 Les Chèvres du Cèdre Gouraud, Azrou, Maroc
- 2016 Havre-aux-Glaces (Marché Jean-Talon), Montréal
- 2015 Havre-aux-Glaces (Promenades Fleury), Montréal
- 2014 Communauté de Balmeeggberg, Bern, Suisse

COLLECTIONS

Prêt d'oeuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec
Collections privées